



Fakulta
umení



KUKA

GÜDEL

Kolokvium RobLab 2019 je súčasťou
projektu KEGA 046TUKE-4/2019

pozdávka

Robot + umenie
vedecké kolokvium

Rapid Prototyping
a digitálna fabrikácia
v edukačnom procese
umeleckých študijných
odborov – I.

22/11/2019

Košice, Slovensko

Zameranie kolokvia

Kreatívne využívanie robotických systémov je dynamicky sa rozvíjajúce odvetvie, a to už aj v umeleckých disciplínach. Ponúka v porovnaní s bežnými metódami nedosiahnuteľné možnosti. Dôležitou úlohou súčasných metód navrhovania inovatívnych architektonických konštrukcií, dizajnerských či umeleckých diel je hľadanie nových výrazových prejavov, ktoré sú zladené s optimálnou tvarovou, štrukturálnou a materiálovou konfiguráciou navrhovaného systému.

Zhmotnenie takýchto virtuálnych štruktúr do materiálovej podoby v súčasnosti je proces tzv. digitálnej fabrikácie, zahrňujúci všetky fázy tvorby architektonického, dizajnerskeho a umeleckého diela, od vízie až po výrobu prostredníctvom digitálnych podprocesov (CAD, CAE, CAM) a prototypingu. Cieľom kolokvia bude skúmať možnosti parametrickej tvorby a digitálnych fabrikačných technológií pri práci s novými materiálmi v rámci procesu výučby architektúry dizajnu a výtvarného umenia.



Program kolokvia

08:50–09:00 otvorenie
09:00–10:30 prednášky
10:30–11:00 prestávka
11:00–12:30 prednášky
12:30–13:30 obed
13:30–16:00 praktické ukážky v RobLabe
16:00–17:00 tvorba záverov kolokvia

Vedecký výbor

doc. Ing. **Ján Kanócz**, CSc
doc. Ing. arch. **Juraj Koban**, PhD.
Ing. arch. **Michal Mihaľák**
Ing. arch. **Miroslava Javoríková**
Ing. arch. **Viktor Karľa**
PaedDr. Mgr. art. **Boris Vaitovič**, ArtD.

Sekretariát kolokvia

Ing. arch. Miroslava Javoríková,

Fakulta umení TUKE
Watsonova 4, Košice, 040 00

+421–948–701 821
miroslava.javorikova@tuke.sk



Miesto konania

1. UVP Technicom

Technická univerzita v Košiciach
Némcovej 5, Košice, 040 00

2. RobLab

Fakulta Umení TUKE
Watsonova 4, Košice, 040 00

